



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PIANESI MAURO
Indirizzo	CORSO VANNUCCI 96 – 06121 PERUGIA
Telefono	075.5043583
Fax	
E-mail	mpianesi@regione.umbria.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- DAL 01.07.2025 AL 31.07.2025 È STATO DIRIGENTE DEL **SERVIZIO INDIRIZZO E CONTROLLO DELLE SOCIETÀ PARTECIPATE AGENZIE ED ENTI STRUMENTALI DELLA REGIONE UMBRIA.**
- DAL 1.1.2022 AL 30.06.2025 HA RICOPERTO L'INCARICO, SU COMANDO, DI **DIRIGENTE DEL SERVIZIO I – DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO E INTERVENTI POST-UNIVERSITARI PRESSO A.Di.S.U. AGENZIA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO DELL'UMBRIA.**
- DAL 1.5.2020 AL 31.12.2021 È STATO DIRIGENTE DEL **SERVIZIO DEMANIO, PATRIMONIO E LOGISTICA** PRESSO LA **DIREZIONE RISORSE, PROGRAMMAZIONE, CULTURA, TURISMO DELLA REGIONE UMBRIA** CON ANNESSO ESERCIZIO DELLE FUNZIONI E DELLE ATTIVITÀ DEL DATORE DI LAVORO E DEL S.P.P. AI SENSI DEL D. LGS. 81/2008 E S.M.I.
- DAL 1.1.2017 AL 30.4.2020 È STATO DIRIGENTE DEL **SERVIZIO VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI** PRESSO LA **DIREZIONE AGRICOLTURA, AMBIENTE, ENERGIA, CULTURA, BENI CULTURALI E SPETTACOLO DELLA REGIONE UMBRIA**, RESPONSABILE DELLE AZIONI 3.2.1 (*"SUPPORTO ALLO SVILUPPO DI PRODOTTI E SERVIZI COMPLEMENTARI ALLA VALORIZZAZIONE DI IDENTIFICATI ATTRATTORI CULTURALI E NATURALI DEL TERRITORIO, ANCHE ATTRAVERSO L'INTEGRAZIONE TRA IMPRESE DELLE FILIERE CULTURALI, TURISTICHE, SPORTIVE, CREATIVE E DELLO SPETTACOLO, E DELLE FILIERE DEI PRODOTTI TRADIZIONALI E TIPICI"*), 5.2.1 (*"INTERVENTI PER LA TUTELA, LA VALORIZZAZIONE E LA MESSA IN RETE DEL PATRIMONIO CULTURALE, MATERIALE E IMMATERIALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE DI RILEVANZA STRATEGICA TALE DA CONSOLIDARE E PROMUOVERE PROCESSI DI SVILUPPO"*) E 6.4.1 (*"INTERVENTI PER LA TUTELA, LA VALORIZZAZIONE E LA MESSA IN RETE DEL PATRIMONIO CULTURALE, MATERIALE E IMMATERIALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE DI RILEVANZA STRATEGICA TALE DA CONSOLIDARE E PROMUOVERE PROCESSI DI SVILUPPO"*) DEL **POR FESR 2014-2020.**
- DAL 1.11.2013 AL 31.12.2016 È STATO DIRIGENTE DEL **SERVIZIO RELAZIONI INTERNAZIONALI** PRESSO LA **DIREZIONE PROGRAMMAZIONE, AFFARI INTERNAZIONALI ED EUROPEI, AGENDA DIGITALE, AGENZIE E SOCIETÀ PARTECIPATE DELLA REGIONE UMBRIA**

DAL 31.12.2010 AL 31.10.2013 È STATO DIRIGENTE DEL SERVIZIO SPORT E ATTIVITÀ RICREATIVE PRESSO LA DIREZIONE RISORSA UMBRIA, FEDERALISMO, RISORSE FINANZIARIE, UMANE E STRUMENTALI DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 2000 AL 31.12.2010 È STATO RESPONSABILE DELLA SEZIONE "MANIFESTAZIONI CULTURALI E SPETTACOLO" (POI "PROMOZIONE E SVILUPPO DELLO SPETTACOLO") PRESSO IL SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 1993 AL 2000 È STATO RESPONSABILE DEL SERVIZIO "TEATRO E GRANDI MANIFESTAZIONI" DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 1991 AL 1993 È STATO RESPONSABILE DEL SERVIZIO "TUTELA E MANUTENZIONE DEI BENI BIBLIOGRAFICI E ARCHIVISTICI" DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 1°.4.1990 AL 1991, IN QUALITÀ DI FUNZIONARIO ALL'ISTRUZIONE E CULTURA, È STATO RESPONSABILE DEL SERVIZIO "TEATRO E GRANDI MANIFESTAZIONI" DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 1984 AL 1989 È STATO INCARICATO DALLA REGIONE UMBRIA PER L'INVENTARIAZIONE, LA CATALOGAZIONE, L'IMPIANTO DEL CATALOGO A SOGGETTO, L'APERTURA AL PUBBLICO DEL MATERIALE MUSICOLOGICO DELLA FONOTECA REGIONALE "ORESTE TROTTA" DI PERUGIA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Umbria – Corso Vannucci, 96 – 06121 Perugia

Ente pubblico

Pubblico

Dirigente di Servizio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1. Il 1°.7.1991 ha conseguito l'attestato di partecipazione al Corso di specializzazione in **"Management dello spettacolo"** tenutosi presso la Scuola di Management della Libera Università Internazionale degli Studi Sociali (L.U.I.S.S.) di Roma nell'anno accademico 1990-1991
 2. Il 20.8.1988 ha conseguito l'attestato di partecipazione al Corso di Perfezionamento post-lauream in **"Informatica per le Scienze Umanistiche"** svoltosi nell'anno accademico 1987-1988 presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 3. Il 25.6.1987 si è laureato in **Lettere moderne** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia con voti 110/110 e lode
1. **Scuola di Management della Libera Università Internazionale degli Studi Sociali (L.U.I.S.S.) di Roma**
 2. **Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**
 3. **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

INTERMEDIO

INTERMEDIO

INTERMEDIO

LAVORARE CON ALTRE PERSONE IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA, COME NEI SETTORI DELLA CULTURA, DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE E DELLO SPORT, DEI BENI PATRIMONIALI E DELLA LOGISTICA, DELLA PRODUZIONE E GESTIONE DI SERVIZI PER I GIOVANI

COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI E BILANCI ANCHE DI STRUTTURE COMPLESSE

Sistemi operativi Windows, internet, posta elettronica, Word, Excel. WinDj (software dedicato per la Discoteca di Stato di Roma e la Fonoteca regionale "Oreste Trotta" di Perugia)

Iscritto all'**Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti**, dal 23.7.1994 (tessera n. 74436)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1988 è stato socio ordinario della **Società Italiana di Etnomusicologia (S.I.E.)**. Nell'anno accademico 1988/89 ha collaborato in qualità di docente al Seminario di 2° livello "Questioni di Etnomusicologia" presso l'**Istituto di Etnologia e Antropologia Culturale, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia**. Con lo stesso Istituto universitario ha collaborato per l'organizzazione e la conduzione dell'iniziativa pubblica "**L'Orlando improvvisato**" (Perugia, 20.2.1988) nel quadro delle manifestazioni legate a "**Sulle orme di Orlando. Leggende e luoghi carolingi in Italia**", mostra-studio itinerante promossa dai Comuni di Ferrara e di Perugia, e dal Centro Etnografico Ferrarese (C.E.F.), a carattere etnografico-antropologico. Nel 1990 è stato "socio aggregato" dell'**Associazione Italiana di Scienze Etno Antropologiche (A.I.S.E.A.)**.

Tra i convegni e seminari a cui ha partecipato (tutti documentati nel proprio fascicolo personale depositato presso la Regione Umbria) ricorda: "Arte e spettacolo: Modelli organizzativi internazionali e situazione italiana." (Roma 1995); "Il mondo della musica: le nuove frontiere con la legge di riforma." (Jesi 1997); "Più pubblici per lo spettacolo dal vivo. Politiche culturali e strategie di comunicazione per lo sviluppo della domanda." (Roma 1998); "Quell'arte che attraversa i muri" (Reggio Emilia 1990); "Festival International du Film d'Animation de Annecy" (Annecy 1995); "Luoghi e soggetti dello spettacolo" (PG 2000); Corso di alta formazione in diritto amministrativo per dirigenti (PG 2013).

Ha partecipato, in qualità di docente di legislazione statale e regionale sulle attività culturali e dello spettacolo, a vari corsi di formazione professionale.

Tra i numerosi incarichi lavorativi ricoperti, ricorda quelli di: Membro del **Gruppo di lavoro per lo studio delle procedure e delle modalità necessarie al passaggio istituzionale dall'A.U.D.A.C. alle Fondazioni "Teatro Stabile dell'Umbria" ed "Umbria Spettacolo"** (DGR 6225/91); Coordinatore del **Gruppo di lavoro per la revisione del programma di studio dei corsi corali e bandistici** (DGR 5093/91); Ideatore e organizzatore, con Giampiero Frondini e Stefano Cipiciani (Teatro stabile di innovazione "**Fontemaggiore**") di "**L'Umbria ha un teatro verde. Rassegna regionale di teatro ragazzi**" (dal 1993); Ideatore e organizzatore con la Fondazione Umbria Spettacolo di "**Cartoombria. Festival Internazionale del cinema di animazione**" (dal 1994 al 1998); Membro della Commissione consultiva per la Conferenza regionale dello spettacolo (1997); Membro dell'**Unità Organizzativa Temporanea Area A/10 Istruzione e Cultura per l'attivazione e/o definizione di progetti straordinari (Sistema Archivistico Valnerina; Bibliomediateca; Archiviazione informatizzata Fonoteca Trotta; Parchi della cultura)** dal 1996 al 1997; Responsabile amministrativo della collana editoriale di promozione dei "**Teatri umbri**" (Octavo editore, 1998); Rappresentante dell'Umbria a "**In trace of Wolfgang Amadeus Mozart**" (Salisburgo, Austria, 12-15.10.2000) per il progetto "**Mozart-2006-Salzburg**"; Promotore e organizzatore del video "**Un fiume in penna**" di Paolo Liberati, che ha poi ottenuto il 1° premio alla 16° edizione del Concorso Nazionale "Videoland. Produzioni video degli Enti Locali e delle Istituzioni Pubbliche" (Cesena, 2004); Membro del **Comitato di Valutazione dei P.S.L. nell'ambito del Programma di iniziativa comunitaria Leader+** (2002); Membro dell'unità di progetto "**Sistema integrato Turismo-ambiente-cultura**" del **PIAT (2002)**; Referente/responsabile regionale del **Programma per il completamento del Sistema dei Teatri storici dell'Umbria, ex punto 4 della delibera CIPE del 12.07.1996** (2003); Organizzatore del **Convegno nazionale "Piazza bella piazza"** (Perugia, 2006); Dal 2002 al 2010 ha coordinato le attività della **Fonoteca regionale "Oreste Trotta" di Perugia** relativamente all'apertura al pubblico, alle attività di archiviazione e catalogazione, all'aggiornamento del catalogo tramite acquisto di nuovi supporti registrati e di acquisizione di fondi da parte di donatori, di ideazione e organizzazione di attività culturali, mostre, seminari, convegni sul territorio regionale relativamente alle musiche di ogni periodo storico e di ogni estrazione sociale. Dal 2017 al 2020 ha diretto le attività della Fonoteca.

Tra i numerosi progetti organizzati come dirigente del Servizio Relazioni internazionali della Regione Umbria, si ricordano:

- il progetto **“Brasil Proximo. Cinque regioni italiane per lo sviluppo integrato del Brasile: Umbria, Marche, Toscana, Emilia Romagna, Liguria”**, coordinato dalla Regione Umbria (seminario di fine periodo tenutosi a Roma, presso la Camera dei Deputati, nel 2014; cerimonia di chiusura del progetto all'interno di Expo Milano l'8.9.2015);
- la **Camera Arbitrale Palestinese (PIAC)**, attuata da Regione Umbria in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Consolato italiano competente per i Territori Palestinesi e il Governo Palestinese;
- attività istruttorie e propedeutiche alla sottoscrizione del **Memorandum of Understanding tra la Giunta regionale dell'Umbria e il Governo dell'Albania** (11.12.2014) ai sensi della L. 131/2003, art. 6, comma 3 (DGR 1168 del 22.09.2014);
- organizzazione, assieme alla Fondazione Italia Cina, dei **“China Days”** a Perugia e Terni (2015 e 2016): giornate di incontro, seminari, colloqui tra amministratori e imprenditori umbri e cinesi.

Dal 2017 al 2020 ha diretto la manifestazione **“Umbrialibri”**, nelle sue varie edizioni regionali (Perugia, Terni, Foligno, Spoleto) e presenze nazionali (all'interno del *Salone Internazionale del Libro di Torino* e della *Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria di Roma*), alla quale aveva già lavorato, come funzionario, fin dalla prima edizione del 1994. Nel 2018 ha ideato e organizzato, al suo interno, il **Premio Letterario Nazionale Opera Prima “Severino Cesari”** di concerto con Emanuela Turchetti (moglie del giornalista, scrittore e curatore editoriale umbro.)

Ha curato (con Sergio Cavallerin, Franco Prevignano, Luciano Zeetti) la mostra **“60dopo60. Il bello di un decennio”**, Perugia, ex Chiesa di S. Maria della Misericordia e Spazio espositivo di Via Oberdan, 3/28 dicembre 2022.

Pubblicazioni

Ha collaborato a varie testate cartacee e web, tra cui: ***Passaggi; Storia dell'Umbria. Notiziario dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea; Corriere dell'Umbria; Umbria. Società, cultura, ambiente; Prima Pagina. Quindicinale indipendente del sud Senese, Trasimeno e Orvietano; Il Settimanale dell'Umbria; Sandokan; Immaginifico; Avvenimenti; Corriere Nazionale; Sagarana; Il primo amore; Vibrisse; Nazione indiana; Discoveritalia; Ore piccole.***

Autore dei libri:

- *Hideki Nagano* (disegni di M. Vergoni, Ali&No 1998);
- *Perugia altri itinerari* (Ali&No, 1998);
- *Il Trasimeno. Itinerari d'acqua e di terra* (Ali&No, 1998);
- (con P.G. Arcangeli e G. Palombini) *La sposa lamentava e l'Amatrice. Poesia e musica della tradizione alto-sabina tra l'Abruzzo e il Lazio* (Nova Italica, 2001);
- *El Sello Mágico* (disegni di Fernando Vicente, Madrid, Edit, 2001);
- (cura assieme a G. Mozzi) *Spazzatura! Racconti del rifiuto e del riciclo* (Fernandel, 2004);
- *L'anno lunare* (Eumeswil, 2007);
- *Perugia. Passeggiare la stella* (Ali&No, 2007);
- (con P.G. Arcangeli e G. Palombini), *La sposa lamentava e l'Amatrice... Poesie e musica della tradizione alto-sabina. Con CD Audio* (Morlacchi, 2014);
- *Il Trasimeno. In viaggio fra Umbria e Valdichiana* (Ali&No, 2015);
- *Dai biancospini alle scale mobili. Dizionario storico-sentimentale del quartiere perugino di via dei Filosofi* (Futura, 2017).

Collaborazioni editoriali:

- Bonomi G. - Pianesi M. - Zeetti L., *La memoria elettrica. Mostra di radio italiane fra le due guerre*, Perugia - Rocca Paolina 11-24 dicembre 1993;
- Covino R. - Pianesi M. - Zeetti L., *Radiorurale. Mostra di apparecchi radio popolari e non prodotti in Italia fra gli anni '30 e '40*. Rocca di Umbertide, 3-15 settembre 1994;
- *Speciale Cartoombria*, in: Kappa Magazine, Bologna, n. 37, IV, 1995;
- Pro Loco Brufa - Comune di Torgiano - Provincia di Perugia, *La strada del vino e dell'arte*, 1996;
- *L'ha detto la Televisione. Luoghi e spazi dell'Italia anni '50.*, Logge dei Lanari. Perugia 14-26 maggio 1998;
- *Uffi & Robotti: invasione per gioco*, Assisi, ali&no editrice, 1998;
- Chiarenza E. - Vinci S. L. - Pianesi M., ...*Sacro cuore di Gesù... Le sacre immagini domestiche nella cultura popolare fra '800 e '900*, Associazione "Museo del Giocattolo" di Perugia, San Giustino, Sala espositiva, 3-18 aprile 1999;
- (G. Dadati, curatore) *Anche i denti di Babbo Natale sono bianchi* (Berti, 2002);
- (G. Veltri, curatore), *Da una finestra sbagliata. Gli zingari felici di Claudio Lolli* (Vanni, 2006);
- (E. Malacarne, curatore) *Storie scellerate* (Cabila, 2009);
- (F. La Porta, curatore) *Uno sguardo sulla città. Gli scrittori italiani contemporanei e i loro luoghi* (Donzelli, 2010).

Ha inoltre collaborato ad antologie editate da Stampa Alternativa, Pendragon, Eumeswil, Zandegù.